



Ce.S.Graf.Liguria

allaboutwriting

COURSES FOR PEOPLE PASSIONATE ABOUT WRITING

PROGRAMMA DEL CORSO PROFESSIONALE

Primo anno

- Introduzione alla Grafologia di metodo europeo (francese e tedesco).
 - Spazio, Forma, Movimento e Tratto: elementi costitutivi del grafismo
 - Studio dell'Armonia e del Formniveau
 - Il rapporto Forma/Movimento
- Analisi delle componenti della scrittura secondo Crépieux-Jamin. I Generi (Impostazione, Dimensione, Direzione, Inclinazione, Pressione, Forma, Continuità, Velocità) e le loro Specie; studio del Movimento.
- Le Sindromi grafologiche.
- L'Analisi di Personalità.
- Il Tratto.
- Neurofisiologia del gesto grafico.

Secondo anno

- Corrispondenze grafologiche di:
 - Le tipologie ippocratiche
 - Ego, Es, Super-Ego e le fasi di evoluzione della libido di Freud;
 - le Funzioni e gli Archetipi dell'inconscio personale e collettivo di Jung;
 - il complesso di Inferiorità di Adler;
 - i concetti fondamentali dell'Analisi Transazionale.



Terzo anno

- Grafologia Infantile ed Adolescenziiale:
 - Lo scarabocchio
 - Il modello calligrafico e le personalizzazioni
 - La disgrafia
 - I principali test del disegno
 - Il mancinoismo
- Grafologia Aziendale:
 - Selezione del personale
 - Gestione ottimale delle Risorse Umane
 - Outplacement
- Psicopatografologia: il contributo del grafologo all'équipe medico-psicologica in caso di
 - Nevrosi e psicosi
 - Counselling

La spiegazione degli argomenti in programma è accompagnata da un congruo numero di esercitazioni.