



**Ce.S.Graf.Liguria**

*allaboutwriting*

COURSES FOR PEOPLE PASSIONATE ABOUT WRITING

## UN PRIMO INCONTRO CON LA GRAFOLOGIA DI METODO EUROPEO

- Prima lezione. Due ore consecutive:

*La grafologia, discorso ragionevole sulla scrittura.*

Programma: Che cos'è la grafologia? Cenni storici. Il metodo. Tecnica e simbolo. Il rapporto con la psicologia. Gli ambiti applicativi: dalla scrittura alla... scrittura (perizie giudiziarie, rieducazione della disgrafia) e dalla scrittura allo scrivente (profilo su base grafologica, selezione aziendale, consulenza di coppia, orientamento scolastico...).

- Seconda lezione. Due ore consecutive:

*Lo spazio della scrittura: il foglio bianco e il nero della grafia.*

Programma: Simbologia spaziale. Le zone della scrittura. Spazio dei margini, dell'interlinea, fra parole, fra lettere, entro la lettera.

- Terza lezione. Due ore consecutive:

*La forma della scrittura: dalla calligrafia alle personalizzazioni.*

Programma: I modelli di oggi.. Semplificare o arricchire. Il problema della chiarezza. La bellezza della forma. L'anomato della forma. Le grandi forme scritte: curve ed angoli.

- Quarta lezione. Due ore consecutive:

*Il movimento della scrittura.*

Programma: Verso quale direzione? Con quale passo? Con quale velocità? Con quale direzionalità o tortuosità? Con quale efficacia o dispendio? Con quali variazioni?

- Quinta lezione. Due ore consecutive:

*La pressione della scrittura.*

L'energia con la quale la penna lascia traccia – incide? – sul foglio. Monotonia e variazioni. Accumuli e liberazioni. Evanescenze ed ingorghi. Nettezza e pastosità del tratto.